

CURRÍCULUM

Nació en Llíria y empezó sus estudios musicales en la Banda Primitiva de dicha ciudad, para finalizarlos en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, obteniendo el Premio Extraordinario Fin de Carrera en la especialidad de tuba. Fue miembro fundador y profesor de la J.O.N.D.E., además de suboficial músico de la Guardia Real. Ha sido profesor de tuba del R.C.S.M. de Madrid entre 1985 y 2008. Desde 2008 hasta julio de 2016 impartió clases de tuba en el Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" de Castellón. Ha colaborado con distintas orquestas como la O.N.E., R.T.V.E., Sinfónica de Madrid, Comunidad de Madrid, Qatar Philharmonic (Qatar), Orquesta de Picardie (Francia), Orquesta de Cadaqués, etc. En 1993 realizó una gira por España y Portugal con la Orquesta Filarmónica de Israel dirigida por Zubin Metha. Fue miembro de los quintetos de metales Madrid Brass y Quoniam Brass y del Proyecto Guerrero. Ha sido director titular de la Banda Sinfónica del R.C.S.M. de Madrid desde 2002 hasta 2008 con quienes obtuvo el Primer Premio de todas las categorías en el XV Festival Israelí de Bandas Juveniles, celebrado en Kfar Saba en mayo de 2005. Forma parte del grupo The Sir Aligator's Company con quienes ha realizado tres grabaciones, habiendo recibido el Premio al Grupo Revelación en el apartado de Rock del programa Discópolis de Radio 3 en 1999. También ha grabado con otros artistas como Legi, Raphael, Xavier Paxariño o Estopa. En 1997 fue miembro del jurado de la competición "Street Music" en la Conferencia Internacional de Tuba "Verso il Millennio" en Riva del Garda (Italia). Ha formado parte del jurado del Concurso Internacional de Tuba Città di Porcia (Italia), en sus ediciones de 2004 y 2008. De marzo de 2008 a octubre de 2013 fue director artístico y titular del

Ateneo Musical y de Enseñanza Banda Primitiva de Llíria, habiendo obtenido con dicha formación el Primer Premio en la Sección de Honor del Certamen Internacional de Bandas "Ciudad de Valencia" en 2011. Ha sido miembro del comité artístico organizador del V Congreso Iberoamericano de Directores, Compositores y Arregladores de Bandas de Música celebrado en Llíria en julio de 2013. Está en posesión del D.E.A. por la Universidad SEK de Segovia. Es licenciado en Dirección por the Royal School of Music y Doctor en Música por la IE University. Ha dirigido diversos cursos y trabajos de Máster en pedagogía e interpretación. Desde septiembre de 2016 es profesor de tuba en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia.



Consejería de Educación
Conservatorio de Música
De Valladolid



Conservatorio de Música de Valladolid
C/ Monasterio de Ntra. Sra. de Pardo nº 2
47014 Valladolid
Teléfono: 983384832

<http://conservatoriovalladolid.centros.educa.jcyl.es>

CURSO DE TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DE LA TUBA Y EL BOMBARDINO

MIGUEL MORENO GUNA



4,5 Y 6 DE MAYO de 2018

**Conservatorio de Música
de Valladolid**

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE: _____

APELLIDOS: _____

TLF DE CONTACTO: _____

EMAIL: _____

INSTRUMENTO: _____

CURSO: _____

CLASE INDIVIDUAL E.E.:

CLASE INDIVIDUAL E.P.

REPERTORIO

MODALIDADES

- A. CLASE INDIVIDUAL ENSEÑANZA ELEMENTAL (25min.)
- B. CLASE INDIVIDUAL ENSEÑANZA PROFESIONAL (50min.)

CONTENIDOS DEL CURSO

El trabajo y desarrollo de la técnica, en base a las obras del repertorio sobre las que cada participante decida profundizar en cada clase individual.

Puesta en común, por medio de clase colectiva de todos los alumnos activos y oyentes acerca de la adquisición de unos hábitos cotidianos de estudio y práctica que favorezcan el desarrollo de una técnica solida a través de escalas, ejercicios, etc.

Se invita a todos los participantes a que pregunten dudas acerca de cualquier tema referido a la técnica e interpretación de la especialidad, de modo que el curso sea más enriquecedor e interactivo para todos.

DESTINATARIOS

El curso está cerrado a cinco plazas de Enseñanzas Elementales y trece plazas de Enseñanzas Profesionales, con prioridad a los alumnos del centro. Todo alumno externo a dicho conservatorio que quiera recibir clase individual, enviará el correspondiente boletín de inscripción y en caso de existencia de plazas vacantes se asignarán según orden de recepción de solicitudes, en este caso, el importe de la matrícula se abonará una vez confirmada la posibilidad de participación. Todos los alumnos, tanto activos como oyentes, recibirán clases colectivas de ejercicios de calentamiento, técnica y control del instrumento así como preparación de repertorio de conjunto el cuál se interpretará en el concierto de clausura.

El orden de las clases individuales se elaborará a criterio del docente .

Agradecemos a la Asociación de padres y madres de alumnos (AMPA), su colaboración



MATRÍCULA

El boletín adjunto será debidamente cumplimentado y entregado en la Secretaría del Conservatorio, en horario de 9:00 a 14:00 horas, del 26 de marzo al 26 de abril de 2018, ambos inclusive, junto con las tasas de matrícula. El precio del curso es de 25€ por alumno activo (EE), 50€ alumno activo (EP), 60€ Alumno activo externo y gratuito para alumnos oyentes y está dirigido a alumnos de Tuba y Bombardino de cualquier curso de E. Elementales , E. Profesionales y Escuelas de música.

En caso de no poder hacer estas gestiones en la secretaría del centro, el pago de las tasas se podrá hacer mediante ingreso bancario. Para ello, deberán ponerse en contacto con la Secretaria Académica del centro en horario de mañana.

TASAS

Los precios de la matrícula del curso son los siguientes:

Modalidad A: 25€

Modalidad B: 50€

Alumnos externos: 60€

Oyentes: Gratis

La no participación final en el curso no dará derecho a la devolución de las tasas.

HORARIOS

El curso tendrá lugar los días 4 de mayo, en horario de tarde (16:00 a 21:00); 5 de mayo, en horario de mañana y tarde (10:00 a 14:00) (16:00 a 21:00) y el 6 de mayo, en horario de mañana (10:00 a 13:00) en el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid y abordará fundamentos y aspectos sobre la técnica e interpretación de la tuba y el bombardino.