

Taller de

IMPROVISACION

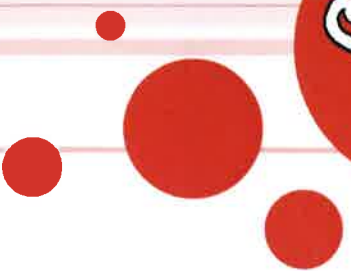


Toca, crea, improvisa y diviértete
compartiendo música.

Para todos los niveles y para todos los
instrumentos.

Profesorado:

Sandra Ruibal, Paula Vegas, Violeta Diez



Profesorado

Sandra Ruibal Puertas comienza sus estudios musicales en 2003 en el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid, tocando violín y contrabajo. En 2013 termina el Grado Profesional de Música en la especialidad de contrabajo en el Conservatorio Profesional de Música en Salamanca. En el entorno musical clásico ha participado en numerosas orquestas y formaciones (Joven Orquesta de Catilla y León, Joven Orquesta de la Universidad de Valladolid, Joven Orquesta de Soria, Banda Sinfónica de Arroyo de la Encomienda entre otras). Ha participado y participa como bajista y contrabajista en diferentes agrupaciones musicales modernas (Big Band de la Universidad de Salamanca, Nueva Delhi, The Wanderlust Project,...). Tras graduarse en Biotecnología en la Universidad de Salamanca, actualmente cursa sus estudios en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) en la especialidad de contrabajo jazz con Horacio Fumero.



Profesorado

Paula Vegas del Valle comienza sus estudios de piano en el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid en el año 2010, y paralelamente participa en diversos proyectos y agrupaciones de diferentes estilos hasta la fecha ("Coser y Cantar" el musical, pianista en corales, The Jackets, Querido Watson, Nueva Delhi...). Ahora forma parte del grupo Flor de Canela, con el que hacen conciertos alrededor de toda España. En 2014 termina en el Conservatorio Profesional de Salamanca y comienza a estudiar jazz de la mano del pianista Chema Corvo. Estudia dos años de pedagogía musical y actualmente se encuentra estudiando piano jazz en Barcelona en ESMUC, con profesores como Joan Díaz, Albert Bover o Joan Díaz.



Profesorado

Violeta Diez Diez comienza a tocar el violín cuando tenía 6 años. Posteriormente realiza el Grado Profesional de violín clásico en el Conservatorio Profesional de Segovia y participa en varias orquestas, como la JOSCYL (Joven Orquesta Sinfónica de Castilla y León) o la VU-Orkest (Vrije Universiteit Orkest, Amsterdam), entre otros. En 2012 se gradúa en Ciencias Ambientales en la Universidad de Alcalá de Henares, y más tarde comienza con la improvisación en la Escuela de Música Creativa, con profesores como Maureen Choi, Andy Phillips y Emmet Crowley. En 2014 comienza a dar clases en el ámbito musical, siendo especialista de cuerdas del campamento de verano de la Escuela de Música Creativa. Participa como violinista y cantante en agrupación de diferentes estilos (música clásica, pop, funk, jazz, celta y música brasileña). Actualmente estudia el Grado Superior de Interpretación de violín jazz en la ESMUC), recibiendo clases de los profesores Oriol Saña, Joan Monné, Horacio Fumero y Gorka Benítez, entre otros; y compagina sus estudios con la enseñanza de violín jazz, moderno y improvisación en la Escuela de Música Tri-tò en Barcelona.

