

Juan A. Martín López

Madrileño, finaliza los estudios de percusión en el Real Conservatorio Superior de música de Madrid con Premio Extraordinario Fin de Carrera. Becado por la Comunidad de Madrid amplía estudios en el Swelinck Conservatorium de Ámsterdam, y por Juventudes Musicales en Weikersheim (Alemania) y Bydgoszcz (Polonia). Realiza los cursos de Doctorado en la Universidad de Valladolid obteniendo la Suficiencia Investigadora y colabora con la misma realizando cursos para profesores y alumnos. También trabaja con el C.F.I.E. de Valladolid. Ha sido profesor en los Conservatorios de Móstoles (Madrid), Salamanca, Segovia y Valladolid. Imparte cursos en los Conservatorios de Música de Salamanca, Astorga, Burgos, Lerma y Alicante y en los Conservatorios Superiores de Salamanca y Liceo de Barcelona. Realiza cursos para la Orquesta de Estudiantes de León, la Orquesta Punta del Este y desde su creación en los cursos de Metales y Percusión organizados por la Diputación de Valladolid. Ha colaborado con la J.O.N.D.E., la J.O.R.C.A.M. y con las orquestas de la R.T.V.E., la O.S.P.A., Andrés Segovia de Madrid, del Festival Florilegio Musical Salmantino, Ciudad de Málaga, Ciudad de Granada, de Pamplona, de Bilbao, de Euskadi, la Real Filarmonía de Galicia y la O.B.C.

Ha actuado como solista con la Orquesta de Estudiantes de León y la Orquesta de Castilla y León y ha pertenecido a grupos como Tabir Percusion, Grupo de Percusión de la J.O.N.D.E., Grupo de Percusión del Conservatorio Superior de Música de Salamanca y otras agrupaciones. Participa como parte del jurado de la 75ª Convocatoria del Concurso Permanente de Juventudes Musicales celebrada en el año 2011. En numerosas ocasiones trabaja con instrumentos históricos en los grupos de Música Antigua Dulce Memoria, Alamire, El Trovar de los Afectos y el coro Alterium Cor.

Desde 1991 es solista de timbales de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

Para más información:

Conservatorio de Música de Valladolid

Av. Monasterio Ntra. Sra. de Prado, 2

47015 Valladolid

Tfno: 983 384832

Fax: 983 384836

Correo: cmuvall@gmail.com

Organiza:



Curso de Timbales

a cargo del profesor

Juan A. Martín López

solista de timbal de la

“Orquesta Sinfónica de Castilla y León”

Días 2 y 3 de mayo de 2018



Boletín de Inscripción

Nombre: _____

Apellidos: _____

NIF: _____ Edad: _____

Domicilio: _____

Población: _____

Provincia: _____

C. P.: _____

Teléfono: _____

E-Mail: _____

Curso: _____

Profesor: _____

Posible obra a trabajar (título y autor):

En _____ a ____ de _____ de 2018

MODALIDAD:

ACTIVO ☐

OYENTE ☐

FIRMADO

(en caso de ser alumno menor de edad deberá firmar el padre/madre o tutor)

Detalles del Curso

Este curso está orientado a los alumnos del centro de Enseñanzas Elementales y Profesionales de percusión, pero solo podrán participar como activos los alumnos de Enseñanzas Profesionales.

Inscripción

El boletín adjunto será debidamente cumplimentado y entregado en la Secretaría del Conservatorio, en horario de 9:00 a 14:00 horas, antes del 24 de marzo de 2018 junto con las tasas de matrícula. En caso de no poder hacer estas gestiones en la secretaría del centro, el pago de las tasas se podrá hacer mediante ingreso bancario. Para ello, deberán ponerse en contacto con la Secretaria Académica del centro en horario de mañana.

El precio de la matrícula del curso según la modalidad es de:

MODALIDAD

ACTIVO **30€**

OYENTE **5€**

Los alumnos deberán formalizar el pago de la matrícula en las fechas indicadas y en cualquier caso, la no participación en el mismo no dará ningún derecho a la devolución del

importe, el curso estará supeditado al número de matrícula.

Horario

El curso se realizará en el Conservatorio de Música de Valladolid los días 2 y 3 de mayo de 2018 con el siguiente horario:

Miércoles 2

- 16:00 - 16:45 Master Class de Timbales
- 16:45 - 19:15 Clases individuales

Jueves 3

- 16:00 - 21:00 Clases individuales

Desarrollo de las Clases

Los alumnos activos podrán trabajar obras o estudios para timbales.