

Boletín de Inscripción

Nombre

Apellidos

Curso

Teléfono

eMail

Día y horario preferencial de clase individual (poner 3 horarios en orden de preferencia)

1.

2.

3.

Del 8 al 10 de Mayo
de 2018

Horario de tarde:
de 16 a 21

CURSO DE CONTRABAJO



RUBÉN FORNELL

www.rubenfornell.com

Conservatorio de Música de Valladolid
C/ Monasterio de Ntra. Sra. de Pardo nº 2
47014 Valladolid
Teléfono: 983384832

<http://conservatoriovalladolid.centros.educa.jcyl.es>

- Dirigido a alumnos de Contrabajo del Conservatorio de Valladolid principalmente, abriéndose al resto de personas interesadas si no se alcanza el cupo máximo de 16 alumnos.

- Clase individual:

- Modalidad A: 30 minutos (1º y 2º EE.EE.)

- Modalidad B: 60 minutos (resto).

- Para un mejor aprovechamiento del curso se recomienda asistir, de oyente, al máximo número de clases de los compañeros.

- Habrá tres clases colectivas de 60 minutos cada una divididas por el curso de los alumnos (1º, 2º EE.EE. - 3º EE.EE, 1º y 2º EE.PP - 3º, 4º y 5º EE.PP.).

- La inscripción se hará en La Administración del centro en horario de 9 a 14 de Lunes a Viernes.

- Se asignará el horario siguiendo las preferencias puestas en la inscripción.

- Cupo mínimo de inscripción:
 - 8 alumnos.

- Fecha límite de inscripción:
 - 20 de Abril.

- Tasas:

- Modalidad A: 20€

- Modalidad B: 40€

- Oyentes: Gratis.

La no participación final en el curso no dará derecho a la devolución de las tasas.



Rubén Fornell es un joven artista multidisciplinar que desarrolla su carrera profesional en torno a la dirección de orquesta, la interpretación musical, el ámbito empresarial y la psicología.

Rubén Fornell está considerado como uno de los mejores jóvenes contrabajistas de España.

En palabras del maestro Daniel Barenboim, con quien ha trabajado desde los 15 años, es "un músico de gran talento y con una gran habilidad para desarrollar sus aptitudes musicales". Ligado desde sus inicios a la Fundación Barenboim-Said, ha formado parte de la Academia de Estudios Orquestales donde se formó con el contrabajista Manfred Pernutz (Solista Staatskapelle de Berlín). Becado en tres ocasiones por dicha Fundación, en 2008 se

traslado a Alemania donde perfecciona sus estudios. Desde el año 2007 al 2013 perteneció a la West Eastern Divan Orchestra (solista desde 2010), dirigida por Daniel Barenboim. En el curso académico 2010-2011 formó parte, como profesor invitado, en la Cátedra de Contrabajo del Conservatorio Superior de Música de Castellón "Maestro Seguí", siendo el profesor más joven de España impartiendo clase en un Conservatorio Superior.

Rubén Fornell ha colaborado, como director asistente, contrabajista y violonchelista, con las principales figuras de nuestra época, como Riccardo Muti, Claudio Abbado, Pierre Boulez o Daniel Barenboim, entre muchos otros.

En sus conciertos ha viajado a lo largo de más de 35 países, recorriendo los 5 continentes y ha colaborado con la mayoría de las orquestas profesionales de nuestro país.

Ha tocado y dirigido en las salas de conciertos más importantes del mundo: Philharmonie, Staatsoper y Waldbühne (Berlín), Royal Albert Hall (Londres), Musikverein (Viena), Teatro alla Scala (Milán), Auditorio Santa Cecilia (Roma), Teatro Colón (Buenos Aires), Mozarteum y Grosses Festspielhaus (Salzburgo), Salle Pleyel (París), KKL (Lucerna), Berwald Hall (Estocolmo), por citar algunas. Estos conciertos se enmarcan dentro de los festivales más prestigiosos: "Proms" de Londres, "Salzburg Festspiele" de Salzburgo o "Ravello Festival" de Italia.

Toca con contrabajos A. Altimira (Barcelona, 1850) y Lothar Semmingler (Alemania, 2010).