

CONCIERTOS

- **“Concurso de solistas”**. Día 14 de febrero a las 16:00 horas. Sala de Cámara del CCMD. (Para más información ver boletín de inscripción)
- **“El barco de Martín”**. Concierto didáctico dirigido a alumnos de EE.EE. Día 14 de febrero a las 18:00 horas. Sala de Cámara (entrada con invitación).
- **“Acto de inauguración”**. Día 14 de febrero a las 20:00 horas. Sala de Cámara (entrada con invitación).
- **“Orquesta de Cuerda y Orquesta Sinfónica del Conservatorio”**. Día 15 de febrero a las 20:00 horas. Sala de Cámara (entrada con invitación).
- **“Banda junior del Conservatorio”**. Día 16 de febrero a las 17:00 horas. Sala de Cámara (entrada con invitación).
- **“Concierto de ex-alumnos de guitarra del Conservatorio”**. Día 16 de febrero a las 18:30 horas. Aula P.02 (entrada sin invitación).
- **“Banda sinfónica del Conservatorio”**. Día 16 de febrero a las 20:00 horas. Sala de Cámara (entrada con invitación).
- **“Los instrumentos de cuerda pulsada del renacimiento y barroco”** (conferencia-concierto y posterior exposición de instrumentos). A cargo de David Rollán Reyero. Aula : P.02. Día 16 de febrero a las 16:30 horas.

IMPORTANTE:

Los alumnos recibirán un carnet de las Jornadas Culturales cuando entreguen el boletín de inscripción en consejería.

Fecha límite de inscripción: martes 30 de enero.

El carnet se llevará a las actividades a las que acudan.

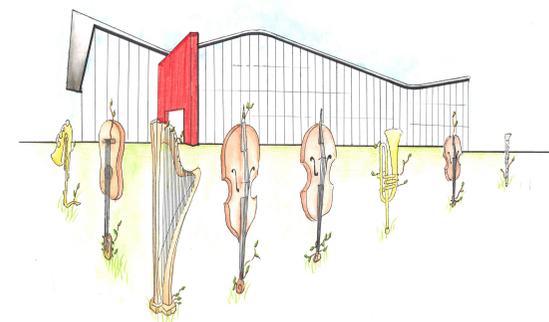
Los alumnos de EE.EE. deberán asistir al menos a:

- Un concierto o master class
- Una actividad a elegir entre taller, mesa redonda o ponencia

Los alumnos de EE.PP. deberán asistir al menos a :

- Un concierto
- Dos actividades a elegir entre taller, ponencia o mesa redonda

VI JORNADAS CULTURALES



Haciendo crecer la música

Ilustración: Jana Cuadra Fuente

14, 15 y 16 de febrero de 2018

**Conservatorio de Música de
Valladolid**

ACTIVIDADES

“VI JORNADAS CULTURALES”

14, 15 y 16 de febrero de 2018

CONCURSO

➤ **Concurso-exposición de Carteles:** Dos categorías: EE.EE. y EE.PP. El cartel ganador de una de las categorías será elegido para el cartel de las próximas jornadas y el otro ganador de la otra categoría para el cartel del próximo concurso de carteles. El material será libre y el formato no excederá del tamaño A3. Entrega del material en la conserjería del conservatorio. Fecha límite jueves 8 de febrero. Exposición y votación popular martes, miércoles y jueves en el vestíbulo de 16:00 a 19:00 horas. Entrega de premios en el concierto de clausura de las jornadas.

➤ **Concurso de solistas.** Dirigido a alumnos de 5º y 6º de EE.PP. de cualquier especialidad. Fecha límite de inscripción: 30 de enero. Miércoles 14 de febrero a las 16:00 horas. Sala de Cámara. (Ver boletín de inscripción)

MESAS REDONDAS

➤ **“La enseñanza musical: evolución de los planes de estudio”.** Día 15 de febrero a las 18:30 horas en la Biblioteca del CCMD.

➤ **“¿Hay vida después del Conservatorio?: descubre algunas de las salidas profesionales relacionadas con las enseñanzas musicales”.** Día 16 de febrero a las 18:00 horas en la biblioteca del CCMD.

PONENCIAS Y CONFERENCIAS

➤ **“Mi trayectoria compositiva”.** A cargo de Jesús Legido González. Día 14 de febrero a las 17:00 horas. Aula P.03.

➤ **“Pedro Aizpurua, una memoria del silencio”.** A cargo de Diego Fernández Magdaleno. Día 14 de febrero a las 18:00 horas. Aula P.03.

➤ **“El órgano en la iglesia rural de Valladolid en el s. XVIII. Patrimonio perdido”.** A cargo de Ana María López Encinas. Día 14 de febrero a las 19:00 horas. Aula P.03.

➤ **“El acordeón en Valladolid: una historia socio-cultural”.** A cargo de Raúl Álvarez Martín. Día 15 de febrero a las 16:00 horas. Aula P.03.

➤ **“La evolución de nuestro conservatorio”.** A cargo de Angelines Porres Ortún. Día 15 de febrero a las 17:00 horas. Aula P.03.

➤ **“Lo que no viene en los libros”.** A cargo de Francisco García Álvarez. Día 15 de febrero a las 18:00 horas. Aula P.03.

➤ **“El nacimiento de la Educación Musical oficial en Valladolid: 1911-1928”.** A cargo de Ignacio Nieto Miguel. Día 15 de febrero a las 19:00 horas. Aula P.03.

➤ **“Erasmus+: vivencias”.** A cargo de Ramiro Domínguez Somonte. Día 15 de febrero a las 16:00 horas. Aula P.02.

➤ **“El arco. Su función y su conocimiento”.** A cargo de Francisco González Espinosa. Día 16 de febrero a las 16:00 horas. Aula P.03.

CURSO

➤ **“Master class de violín”.** A cargo de Roberto González Monjas. Plazas limitadas (tendrán prioridad los alumnos de cuerda, máximo 40 alumnos por hora). Día 14 de febrero de 16:00 a 19:00 horas. Aula P.02.

TALLERES

➤ **“Musicreando: atrévete a componer un himno para el conservatorio”.** A cargo de Suso González. Dirigido a alumnos de EE.PP. Plazas limitadas (máximo 10 alumnos por grupo). Obligatorio llevar instrumento. Día 14, 15 y 16 de febrero (ver horario en boletín de inscripción). Aula S.10.

➤ **“Taller de cañas”.** A cargo de Lola Díez Marcos. Dirigido a alumnos de oboe. Día 14 de febrero de 17:00 a 19:00 horas. Sala de Estudio.

➤ **“Taller de música minimalista y técnicas de cámara”.** A cargo del percusionista Antonio Pierna García y el ensemble de música contemporánea “But what about?”. Dirigido a alumnos de 3º a 6º de EE.PP. Plazas limitadas: alumnos activos (20 alumnos por grupo) y alumnos oyentes (hasta completar aforo). Obligatorio llevar instrumento. Día 14 de febrero (ver horario en boletín de inscripción). Sala de Palmeras.

➤ **“Fundamentos sobre el funcionamiento del piano y teoría de su afinación”.** A cargo de Silvano Coello Alonso. Dirigido a alumnos de EE.PP. Plazas limitadas (máximo 20 alumnos). Día 15 de febrero de 16:00 a 19:00 horas. Aula S.11.

➤ **“Taller de creación de instrumentos”.** A cargo de Jorge Arribas. Dirigido a alumnos de EE..EE. Plazas limitadas (máximo 40 alumnos). Día 14 de febrero de 16:00 a 17:30 horas. Sala “Biblioteca” CCMD.

➤ **“Taller de improvisación”.** A cargo de Sandra Ruibal, Paula Vegas y Violeta Díez. Dirigido a alumnos de EE.EE. y EE.PP. Plazas limitadas (máximo 10 alumnos por grupo). Día 14 15 y 16 de febrero (ver horario en boletín de inscripción). Aula 1.18, 1.19 y 2.19.

➤ **“El lenguaje del Jazz”.** A cargo de Víctor Antón Tobal. Plazas limitadas (tendrán prioridad los alumnos matriculados en la Big-Band, máximo 25 alumnos). Obligatorio llevar instrumento. Día 14 y 15 de febrero de 16:00 a 19:00 horas. Aula P.00.

VI JORNADAS CULTURALES

(Marcar con una X el curso o el taller que le interesa y elegir varias opciones de grupo por orden de prioridad)

CURSO:

- “Master class de violín”.
- Grupo 1: miércoles de 16:00 a 17:00 h.
- Grupo 2: miércoles de 17:00 a 18:00 h.
- Grupo 3: miércoles de 18:00 a 19:00 h.

TALLERES:

- “Musicreando: atrevete a componer un himno para el conservatorio”.
- Grupo 1: miércoles de 16:00 a 17:00 horas y viernes de 16:00 a 16:30 horas.
- Grupo 2: miércoles de 17:00 a 18:00 horas y viernes de 16:30 a 17:00 horas.
- Grupo 3: miércoles de 18:00 a 19:00 horas y viernes de 17:00 a 17:30 horas.
- Grupo 4: jueves de 16:00 a 17:00 horas y viernes de 17:30 a 18:00 horas.
- Grupo 5: jueves de 17:00 a 18:00 horas y viernes de 18:00 a 18:30 horas.
- Grupo 6: jueves de 18:00 a 19:00 horas y viernes de 18:30 a 19:00 horas.
- “Taller de cañas”.
- “Taller de música minimalista y técnicas de cámara”.
- Grupo 1: jueves de 16:00 a 17:30 horas
- Grupo 2: jueves de 18:00 a 19:30 horas
- “Fundamentos sobre el funcionamiento del piano y teoría de su afinación”.
- “Taller de creación de instrumentos”.
- “Taller de improvisación”.
- Alumnos de EE.EE.:
- Grupo 1: miércoles, jueves y viernes de 16:00 a 17:15 horas
- Grupo 2: miércoles, jueves y viernes de 17:30 a 19:00 horas
- Grupo 3: miércoles, jueves y viernes de 17:30 a 19:00 horas
- Alumnos de EE.PP.:
- Grupo 4: miércoles, jueves y viernes de 16:00 a 17:15 horas
- Grupo 5: miércoles, jueves y viernes de 17:30 a 19:00 horas
- Grupo 6: miércoles, jueves y viernes de 17:30 a 19:00 horas
- “El lenguaje del Jazz”.

VI JORNADAS CULTURALES

(Marcar con una X el curso o el taller que le interesa y elegir varias opciones de grupo por orden de prioridad)

CURSO:

- “Master class de violín”.
- Grupo 1: miércoles de 16:00 a 17:00 h.
- Grupo 2: miércoles de 17:00 a 18:00 h.
- Grupo 3: miércoles de 18:00 a 19:00 h.

TALLERES:

- “Musicreando: atrevete a componer un himno para el conservatorio”.
- Grupo 1: miércoles de 16:00 a 17:00 horas y viernes de 16:00 a 16:30 horas.
- Grupo 2: miércoles de 17:00 a 18:00 horas y viernes de 16:30 a 17:00 horas.
- Grupo 3: miércoles de 18:00 a 19:00 horas y viernes de 17:00 a 17:30 horas.
- Grupo 4: jueves de 16:00 a 17:00 horas y viernes de 17:30 a 18:00 horas.
- Grupo 5: jueves de 17:00 a 18:00 horas y viernes de 18:00 a 18:30 horas.
- Grupo 6: jueves de 18:00 a 19:00 horas y viernes de 18:30 a 19:00 horas.
- “Taller de cañas”.
- “Taller de música minimalista y técnicas de cámara”.
- Grupo 1: miércoles de 16:00 a 17:30 horas
- Grupo 2: miércoles de 18:00 a 19:30 horas
- “Fundamentos sobre el funcionamiento del piano y teoría de su afinación”.
- “Taller de creación de instrumentos”.
- “Taller de improvisación”.
- Alumnos de EE.EE.:
- Grupo 1: miércoles, jueves y viernes de 16:00 a 17:15 horas
- Grupo 2: miércoles, jueves y viernes de 17:30 a 19:00 horas
- Grupo 3: miércoles, jueves y viernes de 17:30 a 19:00 horas
- Alumnos de EE.PP.:
- Grupo 4: miércoles, jueves y viernes de 16:00 a 17:15 horas
- Grupo 5: miércoles, jueves y viernes de 17:30 a 19:00 horas
- Grupo 6: miércoles, jueves y viernes de 17:30 a 19:00 horas
- “El lenguaje del Jazz”.

VI JORNADAS CULTURALES

(Marcar con una X el curso o el taller que le interesa y elegir varias opciones de grupo por orden de prioridad)

CURSO:

- “Master class de violín”.
- Grupo 1: miércoles de 16:00 a 17:00 h.
- Grupo 2: miércoles de 17:00 a 18:00 h.
- Grupo 3: miércoles de 18:00 a 19:00 h.

TALLERES:

- “Musicreando: atrevete a componer un himno para el conservatorio”.
- Grupo 1: miércoles de 16:00 a 17:00 horas y viernes de 16:00 a 16:30 horas.
- Grupo 2: miércoles de 17:00 a 18:00 horas y viernes de 16:30 a 17:00 horas.
- Grupo 3: miércoles de 18:00 a 19:00 horas y viernes de 17:00 a 17:30 horas.
- Grupo 4: jueves de 16:00 a 17:00 horas y viernes de 17:30 a 18:00 horas.
- Grupo 5: jueves de 17:00 a 18:00 horas y viernes de 18:00 a 18:30 horas.
- Grupo 6: jueves de 18:00 a 19:00 horas y viernes de 18:30 a 19:00 horas.
- “Taller de cañas”.
- “Taller de música minimalista y técnicas de cámara”.
- Grupo 1: jueves de 16:00 a 17:30 horas
- Grupo 2: jueves de 18:00 a 19:30 horas
- “Fundamentos sobre el funcionamiento del piano y teoría de su afinación”.
- “Taller de creación de instrumentos”.
- “Taller de improvisación”.
- Alumnos de EE.EE.:
- Grupo 1: miércoles, jueves y viernes de 16:00 a 17:15 horas
- Grupo 2: miércoles, jueves y viernes de 17:30 a 19:00 horas
- Grupo 3: miércoles, jueves y viernes de 17:30 a 19:00 horas
- Alumnos de EE.PP.:
- Grupo 4: miércoles, jueves y viernes de 16:00 a 17:15 horas
- Grupo 5: miércoles, jueves y viernes de 17:30 a 19:00 horas
- Grupo 6: miércoles, jueves y viernes de 17:30 a 19:00 horas
- “El lenguaje del Jazz”.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE Y APELLIDOS:

INSTRUMENTO:

CURSO:

Firma padre/madre/tutor

Marcar con una “X” los talleres a los que le gustaría asistir. El boletín de inscripción de los talleres a celebrar en las jornadas se entregará única y exclusivamente en la conserjería del conservatorio, a excepción del curso de violín, que se entregarán en secretaria, con su boletín de inscripción debidamente cumplimentado.

Fecha límite de inscripción: martes 30 de enero.

VI JORNADAS CULTURALES

14, 15 y 16 de febrero de 2018

Conservatorio de Música de Valladolid

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE Y APELLIDOS:

INSTRUMENTO:

CURSO:

Firma padre/madre/tutor

Marcar con una “X” los talleres a los que le gustaría asistir. El boletín de inscripción de los talleres a celebrar en las jornadas se entregará única y exclusivamente en la conserjería del conservatorio, a excepción del curso de violín, que se entregarán en secretaria, con su boletín de inscripción debidamente cumplimentado.

Fecha límite de inscripción: martes 30 de enero.

VI JORNADAS CULTURALES

14, 15 y 16 de febrero de 2018

Conservatorio de Música de Valladolid

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE Y APELLIDOS:

INSTRUMENTO:

CURSO:

Firma padre/madre/tutor

Marcar con una “X” los talleres a los que le gustaría asistir. El boletín de inscripción de los talleres a celebrar en las jornadas se entregará única y exclusivamente en la conserjería del conservatorio, a excepción del curso de violín, que se entregarán en secretaria, con su boletín de inscripción debidamente cumplimentado.

Fecha límite de inscripción: martes 30 de enero.

VI JORNADAS CULTURALES

14, 15 y 16 de febrero de 2018

Conservatorio de Música de Valladolid