

TALLER DE MÚSICA MINIMALISTA Y TÉCNICAS DE MÚSICA DE CÁMARA



Daniel Bolado nace en Peñafiel, donde comienza sus estudios musicales. Continúa con el grado profesional en el Conservatorio de Música de Valladolid, donde termina con el profesor Juan Ponsoda. Seguidamente, realiza los estudios superiores de música en Salamanca para acabar cursando un máster en Helsinki, en la Academia Sibelius de Finlandia. Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León en España. En Finlandia es invitado a tocar con la Opera Nacional de Finlandia, la Orquesta Filarmónica de Joensuu y la Orquesta Filarmónica de Kuopio, en la que actúa como solista. También ha colaborado con el ensemble de música contemporánea Uusinta y el ensemble NYKY. Actualmente desarrolla un proyecto educativo en Valladolid.

Antonio Pierna nace en Valladolid, donde termina sus estudios profesionales de música con Juan Ponsoda, en el Conservatorio de Música de Valladolid. Continúa sus estudios en Salamanca y en La Haya (Holanda), donde termina su Bachelor y Máster de percusión.

En España colabora con distintas agrupaciones como la Orquesta Sinfónica de Castilla y León o la Orquesta Sinfónica de Galicia.

En Holanda es invitado a colaborar con orquestas y ensembles de música clásica (Residentie Orkest, Ludwig Ensemble), de música contemporánea (Slagwerk Den Haag, New European Ensemble) y de música antigua (Orquesta del S.XVIII, Vox Luminis).

Es miembro fundador del ensemble holandés But What About y actualmente desarrolla un proyecto educativo en Valladolid.

But what About es un ensemble de música contemporánea residente en La Haya (Holanda) y compuesto por acordeón (Wilco Oomkes), clarinetes (Vincent Martig), contrabajo (Julián Sarmiento) y percusión (Antonio Pierna).

El ensemble se forma en 2016 tras ganar el concurso de cámara Grote Kamermuziekprijs, en Rotterdam. Desde entonces ha participado en distintos festivales holandeses (Festival Classique, Kamermuziekfestival Den Haag, NJO Muziekzomer).

A parte de tocar obras del repertorio establecido, el ensemble colabora constantemente con compositores, con los que desarrolla nuevos conceptos e ideas para cada programa, dejando siempre espacio a la música experimental.

www.butwhatabout.nl