

## TALLER DE CAÑAS PARA OBOE A CARGO DE LOLA DÍEZ Y ANTONIO SUÁREZ



### **LOLA DÍEZ MARCOS**

Nace en Madrid, donde inicia sus estudios musicales con Francisco Torrent en el Conservatorio Profesional de música de Majadahonda. Posteriormente realiza la formación superior en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Juan Carlos Baguena Roig y Cayetano Castaño. Al finalizar, continúa su formación en Salzburgo y en Amsterdam, de la mano de Stefan Schilli y Ernest Rombout respectivamente. Ha colaborado con diferentes orquestas en España, Austria y Holanda como la Orquesta Sinfónica de Madrid, Netherland Philharmonic Orchestra y Orquesta de Cámara Mozarteum.

Actualmente es profesora en el Conservatorio de música de Valladolid y colabora en el área social de la Oscyl.

### **ANTONIO SUÁREZ DELGADO**

Titulado Superior en Música en la especialidad de Oboe, se ha especializado en Basel (Suiza) y Montbéliard (Francia) y ha cursado Máster de Interpretación en la UNIA y Postgrados por el Conservatorio Superior de Aragón y en la Escuela de Estudios Orquestales de la Fundación Barenboim-Said. En 2010 publica "Manual Práctico de Elaboración de Cañas de Oboe" por la Editorial Círculo Rojo. Durante 2011 y 2014 cursa los estudios de Periodismo despertado por una delatadora curiosidad por la comunicación, y desde 2016 es profesor de Oboe en el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid, actividad que compagina con una intensa labor como gestor cultural y productor de espectáculos culturales desde hace ya más de 8 años.