

PRUEBA DE ACCESO A 6º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

PRUEBA DE PIANO COMPLEMENTARIO

CONSERVATORIO DE VALLADOLID, 10 DE JULIO DE 2020

EJERCICIO 1:

Observar el estudio Op.599 n°36 de Carl Czerny. ESCRIBIR SU ESTRUCTURA ARMÓNICA

Czerny Op.599 n° 36

The image shows the musical score for Czerny Op. 599 n° 36, a piano study. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The first system starts with a piano (*p*) dynamic. The second system continues with piano dynamics. The third system also starts with piano (*p*) dynamics. The fourth system begins with a forte (*f*) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

ESTRUCTURA ARMÓNICA

EJERCICIO 2:

Observar la siguiente obra. ESCRIBIR SU ESTRUCTURA ARMÓNICA. TOCAR LA PARTE DEL ALUMNO 2, QUE SERÁ ACOMPAÑADA POR EL PROFESOR.

Tocar la siguiente melodía acompañada. El alumno 2 toca el acompañamiento y el alumno 1 la melodía en la parte superior del teclado o con otro instrumento

EJERCICIO.

- Comenzar el acompañamiento a partir de la posición ①. En los compases 9, 11 y 13 emplearemos el tipo A para resolver en la posición ②.
- Empezar por la posición ② y los acordes de dominante secundaria correspondrán a la letra B, porque la "tónica" está en la posición ①.

EJERCICIO 3:

Observar el estudio Op.599 nº12 de Carl Czerny. TOCARLO DOS VECES: LA PRIMERA, TAL CUAL ESTÁ ESCRITO, Y LA SEGUNDA, CAMBIANDO EL ACOMPAÑAMIENTO DE LA MANO IZQUIERDA.

12.

The image shows three systems of musical notation for exercise 12. Each system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The first system shows the original piece with a simple accompaniment. The second system shows the first variation with a different accompaniment. The third system shows the second variation with a further different accompaniment. Fingerings and articulation marks are present throughout.