

INFORMACIÓN ACTIVIDADES

JORNADAS CULTURALES 2024

Cada alumno se podrá apuntar a un máximo de dos actividades. Cuando la actividad está llena no permite la inscripción. Cada actividad indica las horas de las sesiones, la especialidad, curso y plazas adjudicadas. Hay que apuntarse a las actividades, aunque no lleven límite de plazas.

El plazo de inscripción comenzará el día 30 de enero a las 9.00h. y se cerrará el día 4 de febrero a las 00.00h. Los alumnos accederán a la *intranet* como siempre, a través de la página web del centro, con su número de expediente y DNI.

Las listas de admitidos se publicarán en web y tablones el día 5 de febrero. En los talleres en los que queden plazas vacantes se podrán solicitar escribiendo un mail a 47011164.direccion@educa.jcyl.es.

TALLER: EXPRESIÓN CORPORAL Y ARTE PERFORMATIVO

Grupo 1. La vista. Aula: P.02. Plazas. 15. (1º de EE.EE a 2 de EE.PP.)

Miércoles y jueves de 16.00 a 18:00. La actividad finaliza con un concierto el jueves a las 17.00 en el que participarán junto con profesores del conservatorio y alumnos del Conservatorio de danza de Burgos. Se dará dos entradas por alumno a recoger en conserjería a partir del día 5 de febrero. El alumno tendrá sitio reservado en el concierto.

Grupo 2. La vista. Aula: P.02. Plazas: 15. (1º de EE.EE a 2 de EE.PP.)

Miércoles y jueves de 18.00 a 20:00. La actividad finaliza con un concierto el jueves a las 19.00 en el que participarán junto con profesores del conservatorio y alumnos del Conservatorio de danza de Burgos. Se dará dos entradas por alumno a recoger en conserjería a partir del día 5 de febrero. El alumno tendrá sitio reservado en el concierto

Grupo 3. El oído. Aula: P.01. Plazas: 15. (1º de EE.EE a 2 de EE.PP.)

Miércoles y jueves de 16.00 a 18:00. La actividad finaliza con un concierto el jueves a las 17.00 en el que participarán junto con profesores del conservatorio y alumnos del Conservatorio de danza de Burgos. Se dará dos entradas por alumno a recoger en conserjería a partir del día 5 de febrero. El alumno tendrá sitio reservado en el concierto

Grupo 4. El oído. Aula: P.01. Plazas. 15. (1º de EE.EE a 2 de EE.PP.)

Miércoles y jueves de 18.00 a 20:00. La actividad finaliza con un concierto el jueves a las 19.00 en el que participarán junto con profesores del conservatorio y alumnos del Conservatorio de danza de Burgos. Se dará dos entradas por alumno a recoger en conserjería a partir del día 5 de febrero. El alumno tendrá sitio reservado en el concierto

Grupo 5. El olfato. . Aula: sala de estudios. Plazas: 16. (1º de EE.EE a 2 de EE.PP.)

Miércoles y jueves de 16.00 a 18:00. La actividad finaliza con un concierto el jueves a las 17.00 en el que participarán junto con profesores del conservatorio y alumnos del Conservatorio de danza de Burgos. Se dará dos entradas por alumno a recoger en conserjería a partir del día 5 de febrero. El alumno tendrá sitio reservado en el concierto.

Grupo 6. El olfato. Aula: sala de estudios. Plazas:16. (3º a 6 de EE.PP.)

Miércoles y jueves de 18.00 a 20:00. La actividad finaliza con un concierto el jueves a las 19.00 en el que participarán junto con profesores del conservatorio y alumnos del Conservatorio de danza de Burgos. Se dará dos entradas por alumno a recoger en conserjería a partir del día 5 de febrero. El alumno tendrá sitio reservado en el concierto

Grupo 7. El tacto. Aula: P.03.Plazas:16. (3º a 6 de EE.PP.)

Miércoles y jueves de 16.00 a 18:00. La actividad finaliza con un concierto el jueves a las 17.00 en el que participarán junto con profesores del conservatorio y alumnos del Conservatorio de danza de Burgos. Se dará dos entradas por alumno a recoger en conserjería a partir del día 5 de febrero. El alumno tendrá sitio reservado en el concierto

Grupo 8. El tacto. Aula: P.03. Plazas: 16. (1º de EE.EE a 2 de EE.PP.)

Miércoles y jueves de 18.00 a 20:00. La actividad finaliza con un concierto el jueves a las 19.00 en el que participarán junto con profesores del conservatorio y alumnos del Conservatorio de danza de Burgos. Se dará dos entradas por alumno a recoger en conserjería a partir del día 5 de febrero. El alumno tendrá sitio reservado en el concierto

Grupo 9. El gusto. Aula: P.00. Plazas : 20 (3º a 6 de EE.PP.)

Miércoles y jueves de 16.00 a 18:00. La actividad finaliza con un concierto el jueves a las 17.00 en el que participarán junto con profesores del conservatorio y alumnos del Conservatorio de danza de Burgos. Se dará dos entradas por alumno a recoger en conserjería a partir del día 5 de febrero. El alumno tendrá sitio reservado en el concierto

Grupo 10. El gusto. Aula: P.00. Plazas: 20. (1º de EE.EE a 2 de EE.PP.)

Miércoles y jueves de 18.00 a 20:00. La actividad finaliza con un concierto el jueves a las 19.00 en el que participarán junto con profesores del conservatorio y alumnos del Conservatorio de danza de Burgos. Se dará dos entradas por alumno a recoger en conserjería a partir del día 5 de febrero. El alumno tendrá sitio reservado en el concierto

TALLER: CREACIÓN DE VÍDEO

Grupo 1. La vista. Aula: 2.18. Plazas. 10. (1º a 6º de EE.PP.)

Miércoles (de 16.00 a 18.00) y jueves de 17.00 a 18:00. La actividad finaliza con un concierto el jueves a las 17.00 en el que participan profesores y alumnos del conservatorio y alumnos del Conservatorio de danza de Burgos. Se darán tres entradas por alumno a recoger en conserjería a partir del día 5 de febrero, una de esas entradas es para el alumno.

Grupo 2. La vista. Aula: 2.18. Plazas: 10. (1º a 6º de EE.PP.)

Miércoles de 18.00 a 20:00 y jueves de 19.00 a 20.00. La actividad finaliza con un concierto el jueves a las 19.00 en el que participan profesores y alumnos del conservatorio y alumnos del Conservatorio de danza de Burgos. Se darán tres entradas por alumno a recoger en conserjería a partir del día 5 de febrero, una de esas entradas es para el alumno.

Grupo 3. El oído. Aula: 1.19. Plazas: 10. (1º a 6º de EE.PP.)

Miércoles (de 16.00 a 18.00) y jueves de 17.00 a 18:00. La actividad finaliza con un concierto el jueves a las 17.00 en el que participan profesores y alumnos del conservatorio y alumnos del Conservatorio de danza de Burgos. Se darán tres entradas por alumno a recoger en conserjería a partir del día 5 de febrero, una de esas entradas es para el alumno.

Grupo 4. El oído. Aula: 1.19. Plazas. 10. (1º a 6º de EE.PP.)

Miércoles de 18.00 a 20:00 y jueves de 19.00 a 20.00. La actividad finaliza con un concierto el jueves a las 19.00 en el que participan profesores y alumnos del conservatorio y alumnos del Conservatorio de danza de Burgos. Se darán tres entradas por alumno a recoger en conserjería a partir del día 5 de febrero, una de esas entradas es para el alumno.

Grupo 5. El olfato. Aula: 1.18. Plazas: 10. (1º a 6º de EE.PP.)

Miércoles (de 16.00 a 18.00) y jueves de 17.00 a 18:00. La actividad finaliza con un concierto el jueves a las 17.00 en el que participan profesores y alumnos del conservatorio y alumnos del Conservatorio de danza de Burgos. Se darán tres entradas por alumno a recoger en conserjería a partir del día 5 de febrero, una de esas entradas es para el alumno.

Grupo 6. El olfato. Aula: 1.18. Plazas: 10. (1º a 6º de EE.PP.)

Miércoles de 18.00 a 20:00 y jueves de 19.00 a 20.00. La actividad finaliza con un concierto el jueves a las 19.00 en el que participan profesores y alumnos del conservatorio y alumnos del Conservatorio de danza de Burgos. Se darán tres entradas por alumno a recoger en conserjería a partir del día 5 de febrero, una de esas entradas es para el alumno.

Grupo 7. El tacto. Aula: 2.17. Plazas: 10. (1º a 6º de EE.PP.)

Miércoles (de 16.00 a 18.00) y jueves de 17.00 a 18:00. La actividad finaliza con un concierto el jueves a las 17.00 en el que participan profesores y alumnos del conservatorio y alumnos del Conservatorio de danza de Burgos. Se darán tres entradas por alumno a recoger en conserjería a partir del día 5 de febrero, una de esas entradas es para el alumno.

Grupo 8. El tacto. Aula: 2.17. Plazas: 10. (1º a 6º de EE.PP.)

Miércoles de 18.00 a 20:00 y jueves de 19.00 a 20.00. La actividad finaliza con un concierto el jueves a las 19.00 en el que participan profesores y alumnos del conservatorio y alumnos del Conservatorio de danza de Burgos. Se darán tres entradas por alumno a recoger en conserjería a partir del día 5 de febrero, una de esas entradas es para el alumno.

Grupo 9. El gusto. 10. Aula: 1.17. (1º a 6º de EE.PP.)

Miércoles (de 16.00 a 18.00) y jueves de 17.00 a 18:00. La actividad finaliza con un concierto el jueves a las 17.00 en el que participan profesores y alumnos del conservatorio y alumnos del Conservatorio de danza de Burgos. Se darán tres entradas por alumno a recoger en conserjería a partir del día 5 de febrero, una de esas entradas es para el alumno.

Grupo 10. El gusto. 10. Aula: 1.17. (1º a 6º de EE.PP.)

Miércoles de 18.00 a 20:00 y jueves de 19.00 a 20.00. La actividad finaliza con un concierto el jueves a las 19.00 en el que participan profesores y alumnos del conservatorio y alumnos del Conservatorio de danza de Burgos. Se darán tres entradas por alumno a recoger en conserjería a partir del día 5 de febrero, una de esas entradas es para el alumno.

CHARLAS DIDÁCTICAS: INTRODUCCIÓN AL ARTE PERFORMATIVO

Grupo 1. Aula, 2.19. Plazas:15. (1º a 6º de EE.PP). A cargo de Diego Fernández Magdaleno.

Miércoles de 16.00 a 18.00 y jueves de 16.30 a 18.00. La actividad finaliza con un concierto el jueves a las 17.00 en el que participarán junto con profesores y alumnos del conservatorio y alumnos del Conservatorio de danza de Burgos. Se darán tres entradas por alumno a recoger en conserjería a partir del día 5 de febrero, una de esas entradas es para el alumno apuntado a la actividad.

Grupo 2. Aula 2.19. Plazas:15. (1º a 6º de EE.PP). A cargo de Álvaro José Buitrago Téllez.

Miércoles de 18.00 a 20.00 y jueves de 18.30 a 20.00. La actividad finaliza con un concierto el jueves a las 17.00 en el que participarán junto con profesores y alumnos del conservatorio y alumnos del Conservatorio de danza de Burgos. Se darán tres entradas por alumno a recoger en conserjería a partir del día 5 de febrero, una de esas entradas es para el alumno apuntado a la actividad.

FUGA GEOGRÁFICA de Ernst Toch

Plaza Interactiva. Alumnos de cualquier especialidad.

Sin límite de alumnado. (3º a 6º de EE.PP)

Miércoles, jueves de 16.00 a 18.00. Concierto jueves a las 18.00.

TALLER DE IMPROVISACIÓN

Alumnos de 1º a 4º de EE.EE de viento madera. Conoceremos técnicas básicas de improvisación.

Miércoles de 17.00 a 18.30. Plazas:15. Aula . S.11

Miércoles de 19.00 a 20.30. Plazas: 15. Aula. S. 11

CUENTO MUSICAL:LA FLAUTA MÁGICA DE LUNA.

Alumnos de flauta travesera.

Miércoles de 18.00 a 20.00. Aula: Sala de palmeras.

Plazas: sin determinar

MÚSICA DESCRIPTIVA

Actividad que desarrolla la creatividad para que los alumnos conozcan otro tipo de música y otra forma de visualizar la composición utilizando todos los recursos de sus instrumentos.

Jueves de 19.00 a 20.00.

Dirigido a alumnos de EE.PP.

Grupo 1. Plazas:6. Aula: P.00.

Grupo 2. Plazas:6. Aula: 2.19.

Grupo 3. Plazas:6. Aula: 2.18.

Grupo 4. Plazas:6. Aula: 2.17.

ENSEMBLE DE METALES

Grupo 1. Alumnos de EE.PP. Miércoles a las 16.00. Concierto. Jueves a las 20.00.

Aula: sala de cámara.

Grupo 2. Alumnos de EE.EE. Miércoles a las 17.00. Concierto Jueves a las 20.00.

Aula: Sala de palmeras

YOGA

Clase práctica de Vinyasa Yoga (concienciación corporal para tocar un instrumento)

Alumnos de 3º a 6º de EE.PP. Duración: Una hora y media.

Grupo 1. Plazas: 18. Aula: P.01. Jueves: 17.00

Grupo 2. Plazas: 18. Aula: P.01 Jueves: 19.00

EVOLUCIÓN DEL PIANO

Explicación de la evolución sufrida por los instrumentos hasta llegar al piano moderno.

Dirigida a alumnos de cualquier curso. Plazas: 25. Aula: P.00

Grupo 1 :Viernes: de 16.00 a 17.30

Grupo 2: Viernes de 18.00 a 19.30

TÉCNICAS PARA UNA RESPIRACIÓN EFICAZ

Jueves de 18.00 a 19.30: Aula : P.03. Número de participantes: 20

Dirigido a instrumentistas de viento y canto.

TÉCNICAS PARA UN ESTUDIO EFICAZ EN LA MÚSICA

Grupo 1. Jueves de 16.00 a 16.45. Alumnos de cualquier especialidad y curso. Plazas :20.

Grupo 2. Jueves de 17.00 a 17.45. Alumnos de cualquier especialidad y curso. Plazas : 20.

Aula. P.03

TALLER COLABORATIVO DE VIOLAS

Objetivo del taller: trabajar de manera colaborativa las dificultades que los alumnos de viola encuentran en el estudio del instrumento.

Jueves de 18:00 a 19.30h.

Alumnos a partir de 3º de EE.EE. Especialidad: Viola. Plazas: 12

CHARLA – COLOQUIO: PROCESO DE CONSTRUCCIÓN Y MANTENIMIENTO DE LA GUITARRA

Viernes a las 17:00. Aula: P.03

Dirigida a alumnos de cualquier curso y especialidad. Plazas: sin determinar

ESPACIO LÚDICO. ENCUENTROS ENTRE LA MÚSICA, EL ARTE Y LA DANZA.

Diferentes instalaciones para desarrollar los sentidos con música de La Creación del Mundo de Milhaud. A cargo de Laura Mozo y María Balbacid

Dirigido a alumnos de 1º a 3º de EE.EE de cualquier especialidad.

Grupo 1. Miércoles a las 17.00. PLAZAS:20. AULA: S.09

Se darán dos entradas por alumno a recoger en conserjería a partir del día 5 de febrero, una de esas entradas es para el alumno para el concierto de las 17.00 del día 15 de febrero en la sala de cámara.

Grupo 2. Miércoles a las 18.00. PLAZAS:20. AULA:S.09

Se darán dos entradas por alumno a recoger en conserjería a partir del día 5 de febrero, una de esas entradas es para el alumno para el concierto de las 17.00 del día 15 de febrero en la sala de cámara.

Grupo 3. Miércoles a las 19.00. PLAZAS :20. AULA:S.09

Se darán dos entradas por alumno a recoger en conserjería a partir del día 5 de febrero, una de esas entradas es para el alumno para el concierto de las 19.00 del día 15 de febrero en la sala de cámara.

KANDINSKY Y LA MÚSICA

Dirigido a alumnos de 1º a 4º de EE.EE. A cargo de Victoria Muñoz y Eva González.

Es necesario llevar estuche con pinturas, lápices, rotuladores...

Vivenciaremos la pintura a través del cuerpo mientras escuchamos música de Schoenberg.

Grupo 1. Viernes a las 17.00. Aula: P.01. Plazas: 25

Grupo 2. Viernes a las 18.00. Aula: P.01. Plazas: 25

DOCUMENTAL: LA FURIA DE HACER MÚSICA. UN AÑO EN LA ACDEMIA KARAJAN

La película de Isabel Hahn y Silvia Palmigiano, nació con motivo del cincuentenario de la creación de la Academia Karajan, y acompaña a tres becarios, que se enfrentan a deseos y retos enormemente diferentes, explorando tres de las posibles salidas profesionales de los músicos profesionales.

Lugar: sala de cámara. Plazas: 450

Alumnos de todos los cursos y especialidades. Entrada libre hasta completar aforo.

Viernes: 16.00.

Concierto Dúo Hypatia. Elena de Santos & Enrique Rivas. (violín y piano).

Recital de música iberoamericana. Obras de Piazzola, Villalobos, Falla y Sarasate.

Lugar: Sala de cámara. Plazas: 450.

Viernes : 18.00.

Alumnos de todos los cursos y especialidades. Entrada libre hasta completar aforo.

TEATRO LORCA. EL VIAJE DE LA MÁSCARA.

Espectáculo de teatro y concierto.

Lugar: sala de cámara.

Miércoles: 18.30. Duración: 30 minutos. Plazas:450.

Alumnos de todos los cursos y especialidades. Entrada libre hasta completar aforo.

CONCIERTO DIDÁCTICO “LOS LATIDOS DEL VIENTO”

Miércoles 19.00h. Sala experimental.

Exposición y concierto de flautas e instrumentos de percusión de diferentes culturas del mundo.

Duración aproximada: 1h y 15 minutos.

Plazas: 225. Se darán dos entradas por alumno a recoger en conserjería a partir del día 5 de febrero.

A cargo de Alicia R. Illa (flautas) y Yonder Rodríguez (percusión).

Los alumnos podrán preguntar y ver los instrumentos.

Dirigido a a alumnos de todos los cursos y especialidades.

Fundamentos sobre el funcionamiento del piano y teoría de su afinación.

A cargo de Silvano Coello Alonso. Dirigido a alumnos de EE.PP. Plazas limitadas (máximo 20 alumnos). Día 16 de febrero de 16:30 a 19:30 horas. Aula S.11.