

**MODELO DE PRUEBA DE ACCESO A 4º E.P.
HISTORIA DE LA MUSICA**

APELLIDOS.....

NOMBRE.....

1.- La Messe de Nostre-Dame:

¿Qué sabes de ella?

¿Quién y cuando la compuso?

¿Por qué es tan importante en la historia de la música?

2.- El Canto gregoriano. Características principales

3.- Define:

- Organum florido o melismático
- Teoría del ethos
- Isorritmia

4.- El Coral luterano

5.- El Motete en el Ars Antiqua

**MODELO DE PRUEBA DE ACCESO A 5º E.P.
HISTORIA DE LA MUSICA**

APELLIDOS.....

NOMBRE.....

1. Define:

- Bajo Continuo
- Aria
- Sonata Da Chiesa
- Cancionero
- Tablatura
- Tiento

2. Tema de desarrollo (elige 2 entre las siguientes opciones)

- Los oratorios de Händel
- La Camerata florentina y Claudio Monteverdi
- El concierto barroco

**MODELO DE PRUEBA DE ACCESO A 6º E.P.
HISTORIA DE LA MUSICA**

APELLIDOS.....

NOMBRE.....

1. Define:

L'idée-fixe

Música Pura

Suite sinfónica

Lied

2. ¿Qué sabes de la Forma-Sonata? (1 pto)

3. Temas de desarrollo (elige 2):

Brahms como compositor sinfónico

Los conciertos para piano de **Mozart**

Los cuartetos de cuerda de **Beethoven**