

**Ejemplares relacionados con  
Descriptor: Fundamentos de Composición**

<b>Ejemplar</b>	<b>Título</b>	<b>Autor</b>
003010C	1er Concurso Internacional de composición	
003011K	2nd Concurso Internacional de composición	
004632D	Teoría de la música, una guía.	Abromont, C.
002641L	El Estudio De La Orquestación	Adler, Samuel
000007F	Bajo Cifrado Barroco	Asins Arbo, Miguel
004607F	Aproximación al lenguaje musical de Joaquín Turina	Benavente, J.Mª.
002726N	Los Instrumentos de la Orquesta	Bennett, Roy
002645T	Essential Dictionary Of Orchestration	Black, Dave / Gerou, Tom
001310E	Silencio	Cage, John
000009D	Musicalización De Textos	Chacón, Mª Angeles
001264E	Contrapunto	De La Motte, Diether
004525V	Contrapunto creativo	Fornier, J.
000008P	Tratado De Contrapunto	Garcia Gago, J.
004582M	Técnicas de arreglos para la orquesta moderna	Herrera, Enric
004045C	El concierto	Hill, Ralph
004569S	Análisis del estilo musical	LaRue, Jan
003119Z	Escuchar la música de los siglos XX y XXI	Marco, Tomás
001295F	Técnica De Mi Lenguaje Musical	Messiaen, Olivier
000006Y	Contrapunto	Piston, Walter
001305V	Formas De Sonata	Rosen, Charles
000002W	El Contrapunto En La Composición	Salzer, Félix
004568Z	Audición estructural	Salzer, Félix
001304Q	Ejercicios Preliminares De Contrapunto	Schoenberg, Arnold
001388P	Fundamentos De La Composición Musical	Schoenberg, Arnold