

TALLER: “MUSICREANDO, ATRÉVETE A CREAR UN HIMNO PARA EL CONSERVATORIO”. CON SUSO GONZÁLEZ



Suso González es profesor superior de guitarra clásica por el **Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**. Ha impartido clases en la Facultad de Educación de la **Universidad de Valladolid** y en el **Conservatorio Profesional de Música de Valladolid**.

Ha participado en dos discos de “**Celtas Cortos**” como compositor, arreglista y guitarrista, “**El Alquimista Loco**” y “**C’est la vie**”, realizando con dicho grupo **más de 200 conciertos** por toda España y Francia (entre 1997 y 2004).

Como guitarrista clásico, colabora con la **Orquesta Sinfónica de Castilla y León** en ciclos de música de cámara, zarzuelas, música de cine, óperas (El Barbero de Sevilla, Palau de la Música de Barcelona). También con la OSCYL fue guitarra solista en el concierto de **Ute Lemper** en 2011.

Es miembro fundador del sexteto “**Concertango**”, con el que ha grabado dos CDs, “**Che, Piazzolla**” y “**A los maestros**”.

Colabora con la **Fundación Siglo para las Artes** desde 2014 hasta la actualidad, dirigiendo, dentro de **MIRADAS** (Área socioeducativa del Centro cultural Miguel Delibes), el programa **MÚSICA INMEDIATA**, con el que lleva al Auditorio Miguel Delibes la música que los propios alumn@s de secundaria de toda Castilla y León componen. Es un programa formativo para alumnos y profesores que potencia las capacidades musicales y creativas.

Compone **música para documentales** (“Absences”, “Gasherbrum II”, “The end of loneliness”), **teatro** (Caperucita: Lo que nunca se contó), **cine** (“Aficionados”, “Pucela Square”), y **video-creación** (“Poemática” y “Materias”). El documental “**The end of loneliness**” ganó el **1º Premio al Mejor Documental Español** en el prestigioso **Festival Internacional de Cine de Montaña de Torelló**. Ha compuesto la BSO de la serie que se ha emitido en la TV de CyL, Canal 7, “**Sin límites: Pasión por la Aventura**”. Con **CAPERUCITA**, ha obtenido el premio **BARROCO INFANTIL** en el **Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro**, que reconoce la mejor propuesta para teatro infantil y juvenil (de entre más de 60 presentadas).