

CONFERENCIA-CONCIERTO DAVID ROLLÁN: “LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO”



David Rollán estudió canto y guitarra en Valladolid, terminando sus estudios de guitarra clásica en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Así mismo es licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Valladolid

Interesado en la interpretación histórica, estudia la especialidad “Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y Barroco” en el C.S.M. Manuel Castillo de Sevilla con Juan Carlos Rivera.

Amplía su formación con especialistas como Gerardo Arriaga, Juan Carlos de Mulder, Paul O’dette, Robert Barto o Hopkinson Smith.

Con la guitarra clásica e instrumentos antiguos de cuerda pulsada actúa como solista, acompañante, y en diversos grupos de cámara por la geografía española, Alemania, Irlanda, Ecuador, Chile, Haití o Cuba.

Ha sido asesor e intérprete histórico para las productoras Iberoamericana Films y Globomedia. Recientemente participa como asesor musical e histórico en la creación del Museo de la Guitarra Antonio de Torres de Almería.

Ha realizado diversas grabaciones, destacando, sus colaboraciones con el Grupo COLLEGIUM VIZCAYNUM de México y el conjunto CAPILLA DE ESTRAVAGANTES.

Es profesor en el Conservatorio de Música de Valladolid.