

ANÁLISIS MUSICAL. PRUEBA DE ACCESO A 6º CURSO EE.PP

NOMBRE Y APELLIDOS:

1. Forma, ámbito, modo, estilo. Notaciones usadas. Elementos de la notación en tetragrama. (2,5 p)

The image shows a musical score for a piece titled 'Ave Maria'. The score is written on a grand staff (two staves per system) and includes a large initial 'A' at the beginning. The lyrics are: 've Ma-ri-a, grá-ti-a ple-na, Dó-mi-nus te-cum: be-ne-dí-cta tu in mu-li-é-ri-bus, et bene-dí-ctus fru-ctus ven-tris tu-i.' The score is heavily annotated with handwritten notes in red and black ink, including slurs, accents, and other musical markings. The piece is in a major key and 4/4 time, as indicated by the clef and time signature. The annotations include slurs over phrases, accents on specific notes, and various other markings that suggest a performance interpretation.

2. Analiza el siguiente fragmento musical a través del estudio de los siguientes parámetros: estructural, textural, melódico, rítmico, motivico, contrapuntístico, armónico y tensional. Género y encuadre histórico. (4,5 p)



3. Prueba auditiva (3 p)

Vas a escuchar tres fragmentos en los que tendrás que identificar auditivamente:

- **Género**
- **Encuadre histórico**
- **Procedimientos compositivos**
- **Lenguaje (modal-tonal)**
- **Estructura**
- **Textura**
- **Armonía**
- **Ritmo**
- **Melodía**